

Le test du bonhomme

vers 3 ans



vers 4 ans



vers 5 ans



vers 6 ans





I/ Introduction

- Goodenough (1957) constate 2 faits sur les dessins du bohomme chez l'enfant:
 - Relation entre le développement mental et son intelligence
 - Le dessin est utilisé comme langage



I/ Introduction

- Selon Luquet (1927) succession de stades:
 - **Stade du gribouillage** (2^{ème} année)
 - Iers tracés
 - Progrès psychomoteurs
 - Pas de signification pour l'enfant



I/ Introduction

- Selon Luquet (1927) succession de stades:
 - **Stade du réalisme fortuit** (3^{ème} année)
 - Signification
 - Pas de rapport avec son tracé
 - Apparition de la pensée symbolique



I/ Introduction

- Selon Luquet (1927) succession de stades:
 - **Stade du réalisme manqué** (4^{ème} année)
 - Recherche d'analogies
 - Ecart assez grand entre l'intention et la représentation



I/ Introduction

- Selon Luquet (1927) succession de stades:
 - **Stade du réalisme intellectuel (4 à 8 ans)**
 - Progrès rapide du dessin (moteur, connaissance, analyse)
 - Utilisation des connaissances: schématisation, vêtements



I/ Introduction

- Selon Luquet (1927) succession de stades:
 - **Stade du réalisme visuel** (de 9 à 12 ans)
 - Maturation intellectuelle
 - Représentation de la réalité
 - Espace 3D



I/ Introduction

- Caractéristique des dessins des plus jeunes:
 - Le corps humain: énumération graphique des différentes parties.
 - Avant 10 ans préfèrent la forme humaine
 - Dessin de copie: n'accordent pas beaucoup d'attention au modèle



I/ Introduction

- Production des enfants déficients:
 - Ressemblent à celles des enfants « normaux » moins âgés
 - Cependant les relations entre les différentes parties sont plus marquées
 - Bons en dessins « de copie »
 - Plus mauvais en dessins « de création »



I/ Introduction

- Goodenough conclue: « *la nature et le contenu des dessins dépendent surtout du développement intellectuel* ».
- Elabore **le Test du bonhomme**



II/ Evolution des différents tests de représentation du bonhomme au cours du développement

- Avant 3 ans: ***Griffonnage***
 - Tracé sans aucune ressemblance



II/ Evolution des différents tests de représentation du bonhomme au cours du développement

- 3 ans: ***Stade du bonhomme têtard***
 - Bonhomme têtard unijambiste
 - Bonhomme têtard classique



II/ Evolution des différents tests de représentation du bonhomme au cours du développement

- 5 ans: ***Stade du bonhomme complet***
 - Le tronc est dessiné
 - Le bonhomme commence à ressembler à une personne



II/ Evolution des différents tests de représentation du bonhomme au cours du développement

- 7 ans: ***Stade de la différenciation des sexes***
 - Apparition du personnage féminin (jupe)
 - Indices (moustache, bijoux, ...)



II/ Evolution des différents tests de représentation du bonhomme au cours du développement

- 10 ans: ***Stade du profil***
 - Dessine ce qu'il voit
 - Ajout de détails



III/ Objectifs et intérêts

- **Objectifs**: étudier les facteurs intellectuels dans les dessins spontanés de jeunes enfants à l'aide d'une échelle de notation objective



III/ Objectifs et intérêts

- Intérêts:
 - Epreuve non-verbale
 - Facile et rapide à faire passer
 - Nécessite peu de matériel
 - Bonne fidélité
 - Commentaires intéressants de la part de l'enfant
 - Bonne validité



IV/Construction de l'échelle

- A) *Le choix de l'objet*
 - Support familial
 - Support qui varie peu
 - Support simple et complexe à la fois
 - Présente un intérêt pour les enfants



IV/Construction de l'échelle

- *B) Elaboration du test*
 - Recueil de 4000 dessins
 - **Systeme de notation en 5 l points**



IV/Construction de l'échelle

- *C) Etalonnage de l'échelle*
 - 3593 dessins d'enfants américains âgés de 4 à 10 ans
 - Résultats établis en fonction de l'âge

IV/Construction de l'échelle

- *D) Résultats de l'étalonnage*

- Correspondance Age mental selon nombre de points

Points	2	6	10	14	18	22	26	30	34	38	42
AM	3.6	4.6	5.6	6.6	7.6	8.6	9.6	10.6	11.6	12.6	13.6

IV/Construction de l'échelle

- *E) Fidélité*

- Mesure du test constante à travers les différents tests et retests.
- Corrélation des notes à 2 passations sur 194 enfants = .937



Bonne fidélité

VI/ Présentation du test

- A) Echelle
- 2 catégories de dessins:
 - Catégorie A:
 - Bonhommes qui ne sont pas reconnaissables
 - Catégorie B:
 - Dessins reconnus comme des tentatives mêmes grossières de représenter le corps humain



V/ Présentation du test

B) Consigne et passation

- « *Sur cette feuille tu vas dessiner un bonhomme. Fais le meilleur dessin que tu peux. Prends ton temps et travaille le mieux possible.* »
- Aucune limitation de temps
- Pas de gomme, ni de crayon de couleur



VI/ Présentation du test

C) Dépouillement

- 1 point pour chaque item réussi.
- Maximum: **51 points**
- Exemple:
 - Présence de la bouche (item 13)
 - Nombre exact de doigts (item 23)
 - Pupille indiquée (item 45)



V/ Présentation du test

D) Calcul du QI

I. Détermination de l'âge réel

AR= Date de passation – Date de naissance

V/ Présentation du test

D) Calcul du QI

2. Détermination de l'âge mental (AM)

Convertir la somme des points obtenus en AM

1 point = 3 mois

Points	2	6	10	14	18	22	26	30	34	38	42
AM	3.6	4.6	5.6	6.6	7.6	8.6	9.6	10.6	11.6	12.6	13.6



V/ Présentation du test

D) Calcul du QI

3. Calcul du QI

$$QI = (AM/AR) * 100$$



V/ Présentation du test

E) Critiques aux tests de dessin

- *Ce n'est qu'un outil d'appoint qui vient s'ajouter aux épreuves traditionnelles (Pasquasy, 1967)*
- Permet de situer l'enfant par rapport aux grandes étapes du développement du dessin figuratif.

VI/ Exemples



- **Jean**

Date de naissance:

02.08.2006

Date de passation:

03.06.2012

Jean

	Année	Mois	Jour
Date de passation	2012 (2011)	06 (06+12)	03
Date de naissance	2006	08	02
Age réel	05	10	01

AR = 5 ans 10 mois 01 jours

= 5 ans 10 mois

= $(5 * 12) + 10$

= 70

- **AR = 70 mois**

Jean

Catégorie A		Catégorie B	
	Points		Points
1. Tête présente	1	27. Mains distinctes des doigts et bras	
2. Jambes présentes	1	28. Jointures des bras	
3. Bras présents	1	29. Jointures des jambes	
4. Tronc présent	1	30. Proportion de la tête	1
5. Haut. tronc sup. à la largeur	1	31. Proportion des bras	
6. Epaules nettement indiquées		32. Proportion des jambes	
7. Bras et jambes attach. pl qlq tronc	1	33. Proportion des pieds	
8. Bras et jambes attach. bon endr. tronc		34. Double dim. des bras et jambes	
9. Cou présent		35. Présence du talon	
10. Contours du cou		36. Coordination du contour général	
11. Yeux présents	1	37. Coordination des articulations	
12. Nez présent	1	38. Coordination de la tête	
13. Bouche présente	1	39. Coordination du tronc	
14. Nez et bouche représ. en 2 dim		40. Coordination des bras et des jambes	
15. Narines présentes		41. Coordination des parties de la tête	
16. Cheveux présents		42. Présence des oreilles	
17. Cheveux bien placés		43. Proportion des oreilles	
18. Vêtements présents		44. Détail des yeux	
19. 2 parties vêtements présentes		45. Présence de la pupille	
20. Dessin complet du vêtement		46. Proportion de l'oeil	
21. 4 articles vestim. bien marqués		47. Regard	
22. Costume complet		48. Présence du menton et du front	
23. Doigts présents	1	49. Relief du menton	
24. Nombre correct de doigts		50. Profil	
25. Détail corrects des doigts		51. Silhouette	
26. Opposition du pouce		Total	11

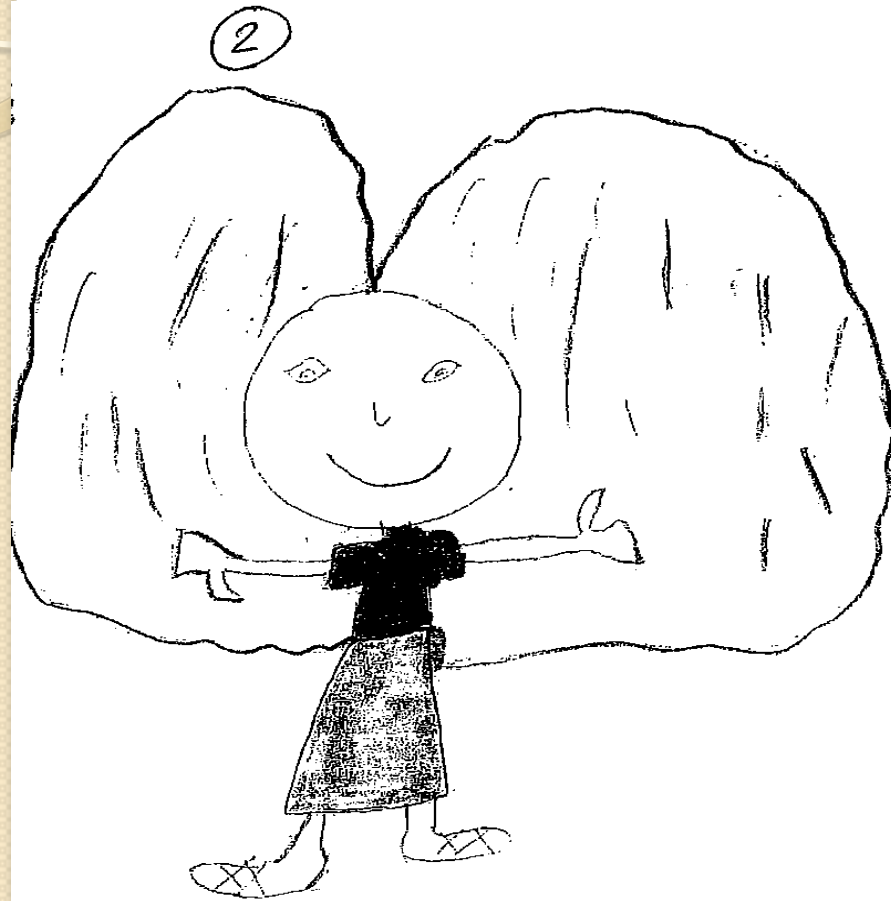
- AM= 5.9
- AM = (5*12)+9
- AM = 69 mois

Points	2	6	10	14	18	22	26	30	34	38	42
AM	3.6	4.6	5.6	6.6	7.6	8.6	9.6	10.6	11.6	12.6	13.6

Jean

- $QI = (69/70) * 100$
- $QI = 99$

VI/ Exemples



- **Julie**

Date de naissance:

07.12.2003

Date de passation:

10.12.2013

Julie

Catégorie A		Catégorie B	
	Points		Points
1. Tête présente	1	27. Mains distinctes des doigts et bras	1
2. Jambes présentes	1	28. Jointures des bras	
3. Bras présents	1	29. Jointures des jambes	
4. Tronc présent	1	30. Proportion de la tête	
5. Haut. tronc sup. à la largeur	1	31. Proportion des bras	
6. Epaules nettement indiquées		32. Proportion des jambes	
7. Bras et jambes attach. pl q tronc	1	33. Proportion des pieds	1
8. Bras et jambes attach. bon endr. tronc	1	34. Double dim. des bras et jambes	1
9. Cou présent	1	35. Présence du talon	
10. Contours du cou	1	36. Coordination du contour général	1
11. Yeux présents	1	37. Coordination des articulations	
12. Nez présent	1	38. Coordination de la tête	
13. Bouche présente	1	39. Coordination du tronc	1
14. Nez et bouche représ. en 2 dim		40. Coordination des bras et des jambes	1
15. Narines présentes		41. Coordination des parties de la tête	
16. Cheveux présents	1	42. Présence des oreilles	
17. Cheveux bien placés		43. Proportion des oreilles	
18. Vêtements présents	1	44. Détail des yeux	
19. 2 parties vêtements présentes	1	45. Présence de la pupille	1
20. Dessin complet du vêtement	1	46. Proportion de l'oeil	1
21. 4 articles vestim. bien marqués		47. Regard	
22. Costume complet		48. Présence du menton et du front	
23. Doigts présents	1	49. Relief du menton	
24. Nombre correct de doigts		50. Profil	
25. Détail corrects des doigts		51. Silhouette	
26. Opposition du pouce	1		26

AR= 10 ans 0 mois 3 jours

AR= 120 mois

Score = 26

AM= 9.6

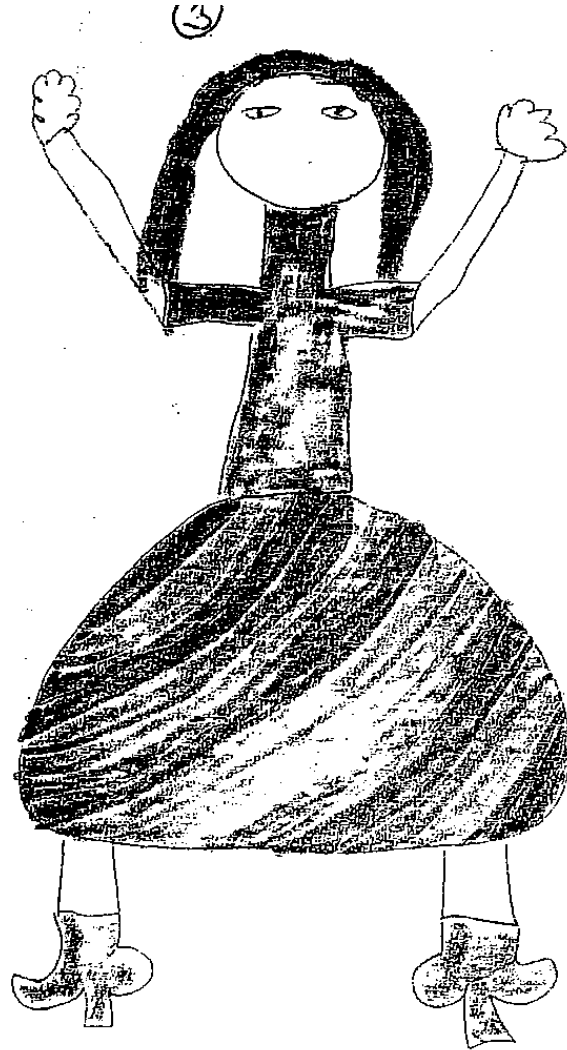
AM= 114 mois

QI= (114/120)*100

QI= 95

Points	2	6	10	14	18	22	26	30	34	38	42
AM	3.6	4.6	5.6	6.6	7.6	8.6	9.6	10.6	11.6	12.6	13.6

VI/ Exemples



- **Marie**

Date de naissance:

27.02.2003

Date de passation:

06.11.2013

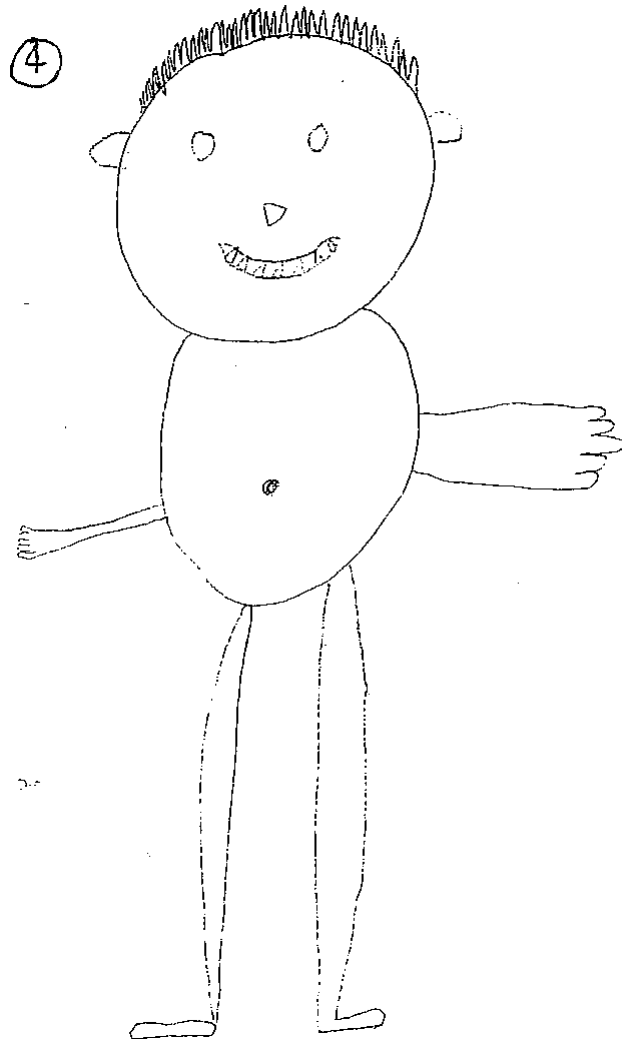
Marie

Catégorie A		Catégorie B	
Catégorie B	Points	Catégorie B	Points
1. Tête présente	1	27. Mains distinctes des doigts et bras	1
2. Jambes présentes	1	28. Jointures des bras	1
3. Bras présents	1	29. Jointures des jambes	1
4. Tronc présent	1	30. Proportion de la tête	1
5. Haut. tronc sup. à la largeur	1	31. Proportion des bras	1
6. Epaules nettement indiquées		32. Proportion des jambes	
7. Bras et jambes attach. p l'q tronc	1	33. Proportion des pieds	1
8. Bras et jambes attach. bon endr. tronc	1	34. Double dim. des bras et jambes	1
9. Cou présent	1	35. Présence du talon	1
10. Contours du cou	1	36. Coordination du contour général	1
11. Yeux présents	1	37. Coordination des articulations	
12. Nez présent		38. Coordination de la tête	
13. Bouche présente		39. Coordination du tronc	1
14. Nez et bouche représ. en 2 dim		40. Coordination des bras et des jambes	1
15. Narines présentes		41. Coordination des parties de la tête	
16. Cheveux présents	1	42. Présence des oreilles	
17. Cheveux bien placés	1	43. Proportion des oreilles	
18. Vêtements présents	1	44. Détail des yeux	
19. 2 parties vêtements présentes	1	45. Présence de la pupille	1
20. Dessin complet du vêtement	1	46. Proportion de l'oeil	1
21. 4 articles vestim. bien marqués		47. Regard	
22. Costume complet		48. Présence du menton et du front	
23. Doigts présents	1	49. Relief du menton	
24. Nombre correct de doigts		50. Profil	
25. Détail corrects des doigts		51. Silhouette	
26. Opposition du pouce			29

- AR= 10 ans 8 mois 9 jours
- AR= 128 mois
- Score = 29
- AM= 10.3
- AM= 123 mois
- $QI = (123/128) * 100$
- QI= 96

Points	2	6	10	14	18	22	26	30	34	38	42
AM	3.6	4.6	5.6	6.6	7.6	8.6	9.6	10.6	11.6	12.6	13.6

VI/ Exemples



- **Mathieu**

Date de naissance:

07.10.2002

Date de passation:

05.05.2013

Mathieu

Catégorie A		Catégorie B	
	Points		Points
1. Tête présente	1	27. Mains distinctes des doigts et bras	
2. Jambes présentes	1	28. Jointures des bras	
3. Bras présents	1	29. Jointures des jambes	
4. Tronc présent	1	30. Proportion de la tête	
5. Haut. tronc sup. à la largeur		31. Proportion des bras	
6. Epaules nettement indiquées		32. Proportion des jambes	
7. Bras et jambes attach. pl q lq tronc	1	33. Proportion des pieds	1
8. Bras et jambes attach. bon endr. tronc		34. Double dim. des bras et jambes	1
9. Cou présent		35. Présence du talon	
10. Contours du cou		36. Coordination du contour général	1
11. Yeux présents	1	37. Coordination des articulations	
12. Nez présent	1	38. Coordination de la tête	
13. Bouche présente	1	39. Coordination du tronc	
14. Nez et bouche représ. en 2 dim	1	40. Coordination des bras et des jambes	
15. Narines présentes		41. Coordination des parties de la tête	
16. Cheveux présents	1	42. Présence des oreilles	1
17. Cheveux bien placés		43. Proportion des oreilles	
18. Vêtements présents		44. Détail des yeux	
19. 2 parties vêtements présentes		45. Présence de la pupille	
20. Dessin complet du vêtement		46. Proportion de l'oeil	
21. 4 articles vestim. bien marqués		47. Regard	
22. Costume complet		48. Présence du menton et du front	
23. Doigts présents	1	49. Relief du menton	
24. Nombre correct de doigts	1	50. Profil	
25. Détail corrects des doigts		51. Silhouette	
26. Opposition du pouce			16

- AR= 10 ans 6 mois 28 jours
- AR= 10 ans 7 mois
- AR= 127 mois
- Score: 16
- AM= 7
- AM= 84 mois
- QI= (84/127)
- QI= 66

Points	2	6	10	14	18	22	26	30	34	38	42
AM	3.6	4.6	5.6	6.6	7.6	8.6	9.6	10.6	11.6	12.6	13.6

